

## البَابُ الرَّابِعُ

الفصل الأول : شروط الحجاب الشرعى

الفصل الثانى : أين نحن من الحجاب الشرعى ؟

## شروط الحجاب الشرعى

إذا تتبعنا الآيات القرآنية ، والسنة المحمدية ، والآثار السلفية في هذا الموضوع ، تبين لك أن المرأة إذا خرجت من دارها وجب عليها أن لا تُظهِرَ شيئاً من زينتها ، وأن تستر جميع بدنِها بأى نوع أو زىٍّ من اللباس ، ما اجتمعت<sup>(١)</sup> فيه الشروط الآتية :

الأول : استيعاب جميع بدن المرأة ( على الراجح ) .

الثانى : أن لا يكون زينةً في نفسه .

الثالث : أن يكون صفيقاً لا يشف .

الرابع : أن يكون فضفاضاً غير ضيق .

الخامس : أن لا يكون مبخراً مطيباً .

السادس : أن لا يشبه لباس الرجل .

السابع : أن لا يشبه لباس الكافرات .

الثامن : أن لا يكون لباس شهرة<sup>(٢)</sup> .

## الشرط الأول

### استيعاب جميع البدن

وهو موضوع البحث في هذا القسم ، وسوف نفصل أدلته من القرآن

(١) فإذا تخلف منها شرط واحد لم يُعَدَّ الحجاب شرعياً ، غير أنه يراعى الخلاف الفقهي في الشرط الأول فقط ، وأما سائر الشروط فقد اختصرتها من كلام العلامة الألبانى في « حجاب المرأة المسلمة » ، وكأنه أول من ضبط شروط الحجاب هذا الضبط ، فجزاه الله خيراً ، وأحسن له العاقبة .

(٢) الشروط من السادس إلى الثامن تحرم على المرأة مطلقاً سواء داخل بيتها أو خارجه .

والسنة والاعتبار في الباب الخامس إن شاء الله ، وكذا سنعرض لمناقشة الشبهات التي استدلت بها المخالفون والرد عليها في الباب السادس إن شاء الله تعالى .

## الشرط الثاني

### أن لا يكون زينة في نفسه

ومن أدلة ذلك :

قوله تعالى : ﴿ ولا يبدن زينتهن ﴾ <sup>(١)</sup> الآية ، لأنه بعمومه يشمل الثياب الظاهرة إذا كانت مزينة تلفت أنظار الرجال إليها ، ويشهد لذلك قوله تعالى : ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وقوله ﷺ : ( ثلاثة لا تسأل عنهم : رجل فارق الجماعة ، وعصى إمامه ، ومات عاصياً ، وأمة أو عبد أبق فمات ، وامرأة غاب عنها زوجها ، قد كفها مؤونة الدنيا ، فتبرجت بعده ، فلا تسأل عنهم ) <sup>(٣)</sup> ،

و« التبرج : هو أن تبدى المرأة من زينتها ومحاسنها وما يجب عليها ستره مما تستدعى به شهوة الرجل » <sup>(٤)</sup> .

قال العلامة « الألباني » :

[ والمقصود من الأمر بالجلباب إنما هو ستر زينة المرأة ، فلا يعقل حينئذ أن يكون الجلباب نفسه زينة ، وهذا كما ترى بَيِّنٌ لا يخفى ، ولذلك قال الإمام « الذهبي » في كتاب « الكبائر » <sup>(٥)</sup> :

(١) ( النور : ٣١ ) .

(٢) ( الأحزاب : ٣٣ ) .

(٣) تقدم تخريجه .

(٤) راجع ص (١٢٥) .

(٥) « الكبائر » ص ( ١٠٢ ) .



( ومن الأفعال التي تلعن عليها المرأة إظهار الزينة والذهب واللؤلؤ تحت النقاب ، وتطييبها بالمسك والعنبر والطيب إذا خرجت ، وليسها الصباغات والأزر الحريرية والأقبية القصار ، مع تطويل الثوب وتوسعة الأكمات وتطويلها ، وكل ذلك من التبرج الذي يمقت الله عليه ، ويمقت فاعله في الدنيا والآخرة ، وهذه الأفعال التي قد غلبت على أكثر النساء ، قال عنهن النبي ﷺ : « اطلعت على النار ، فرأيت أكثر أهلها النساء<sup>(١)</sup> » ( اهـ .

قلت : ولقد بالغ الإسلام في التحذير من التبرج إلى درجة أنه قرنه بالشرك والزنى والسرقة وغيرها من المحرمات ، وذلك حين بايع النبي ﷺ النساء على أن لا يفعلن ذلك ، فقال عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما : ( جاءت أميمة بنت رقيقة إلى رسول الله ﷺ تباعه على الإسلام ، فقال : أباعك على أن لا تشركي بالله شيئاً ، ولا تسرقى ، ولا تزنى ، ولا تقتلى ولدك ، ولا تأتى بهتان فتفترينه بين يديك ورجليك ، ولا تنوحى ، ولا تتبرجى تبرج الجاهلية الأولى<sup>(٢)</sup> ) [ (٣) .

### الشرط الثالث أن يكون صفيقاً لا يشف

أما الصفيق فلأن الستر لا يتحقق إلا به ، وأما الشفاف فإنه يزيد المرأة فتنة

(١) انظر ص (١٢٨) .

(٢) تقدم تخريجه ، وقد قال الألوسى فى « روح المعاني » : ( ثم اعلم أن عندى مما يلحق بالزينة المنهى عن إبدائها ما يلبسه أكثر مترفات النساء فى زماننا فوق ثيابهن ويستترن به إذا خرجن من بيوتهن ، وهو غطاء منسوج من حرير ذى عدة ألوان ، وفيه من النقوش الذهبية والفضية ما يبهى العيون ، وأرى أن تمكين أزواجهن ونحوهم لمن الخروج بذلك ومشيهن به بين الأجانب من قلة الغيرة ، وقد عمت البلوى بذلك .

ومثله ما عمت به البلوى أيضاً من عدم احتجاب أكثر النساء من إخوان بعولتهن ، وعدم مبالاة بعولتهن بذلك ، وكثيراً ما يأمرؤنهن به ، وقد تحتجب المرأة منهم بعد الدخول أحياناً إلى أن يعطوها شيئاً من الحلى ونحوه فتبذلوهن ، ولا تحتجب منهم بعد ، وكل ذلك مما لم يأذن به الله تعالى ورسوله ﷺ ، وأمثال ذلك كثير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ( اهـ ( ٥٦/٦ ) .

(٣) « حجاب المرأة المسلمة » للألبانى ص ( ٥٥ - ٥٦ )

وزينة ، وفي ذلك يقول ﷺ :

( سيكون في آخر أمتي نساءٌ كاسيات عاريات ، على رؤوسهن كأسنمة  
البحث ، العنوهن فإنهن ملعونات )<sup>(١)</sup> زاد في حديث آخر :  
( لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ، وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا  
وكذا )<sup>(٢)</sup> .

قال ابن عبد البر :

« أراد ﷺ النساء اللواتي يلبسن من الثياب الشيء الخفيف الذي يصف ولا  
يستر ، فهن كاسيات بالاسم ، عاريات في الحقيقة »<sup>(٣)</sup> .

وعن دحية الكلبي رضي الله عنه قال : أتى النبي ﷺ بَقَبَاطِي<sup>(٤)</sup> ، فأعطاني  
قُبْطِيَّةً ، وقال : « اصْدَعْهَا صَدْعَيْنِ<sup>(٥)</sup> ، فاقطع أحدهما قميصاً ، وأعط الآخر  
امرأتك تختمر به » ، فلما أدبر قال : « وأمر امرأتك أن تجعل تحته ثوباً لا  
يَصِفُهَا »<sup>(٦)</sup> .

وعن أم علقمة بن أوى علقمة قالت :

( رأيت حفصة بنت عبد الرحمن بن أوى بكر دخلت على عائشة وعليها خمار  
رقيق يشف عن جبينها ، فشققته عائشة عليها ، وقالت : « أما تعلمين ما أنزل الله في  
سورة النور ؟ ! ثم دعت بخمار فكستها »<sup>(٧)</sup> ) .

(١) تقدم تخريجه .

(٢) تقدم تخريجه .

(٣) انظر : « تنوير الحوالك » ( ١٠٣/٣ ) .

(٤) القباطى : بفتح القاف ، وكسر الطاء المهملة ، ونحبة مشددة ؛ وجمع قُبْطِيَّة ، وهى ثوب من  
ثياب مصر رقيقة بيضاء ، كأنه منسوب إلى القبط ، وهم أهل مصر ، وضم القاف من تغيير  
النسب ، وهذا في الثياب ، فأما في الناس فقبطى بالكسر ، انظر : « النهاية » ( ٦/٤ ) .

(٥) أى : نصفين ، وانظر : « معالم السنن » للخطاى ( ٦٢/٦ ) .

(٦) رواه أبو داود ( ٦٤/٤ ) حديث رقم ( ٤١١٦ ) في اللباس : باب في لبس القباطى للنساء ،  
والبيهقى في « السنن » ( ٢٣٤/٢ ) ، وقال المنذرى : ( في إسناده عبد الله بن لهيعة ، ولا يحتج  
بحدیته ، وقد تابع ابن لهيعة على روايته هذه أبو العباس يحيى بن أيوب المصرى ، وفيه مقال ، وقد  
احتج به مسلم ، واستشهد به البخارى ) اهـ نقلًا من « عون المعبود » ( ١٧٥/١١ ) .

(٧) أخرجه ابن سعد ( ٤٩/٨ - ٥٠ ) ، ومالك ( ١٠٣/٣ ) بنحوه ، والبيهقى ( ٢٣٥/٢ ) =



وعن هشام بن عروة :

( أن المنذر بن الزبير قدم من العراق فأرسل إلى أسماء بنت أبي بكر بكسوة من ثياب مروية وقوهية <sup>(١)</sup> رقاق عتاق بعدما كف بصرها ، قال فلمستها بيدها ثم قالت : « أف ، ردوا عليه كسوته » ، قال: فشق ذلك عليه ، وقال : « ياأمة إنه لا يشف » ، قالت : « إنها إن لم تشف فإنها تصف » <sup>(٢)</sup> .

وعن عبد الله بن أبي سلمة :

( أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كسا الناس القباطى ، ثم قال : « لاتدرعها نساؤكم » ، فقال رجل : « يأمر المؤمنين قد ألبستها امرأتى ، فأقبلت فى البيت ، وأدبرت ، فلم أره يشف » ، فقال عمر : « إن لم يشف فإنه يصف » <sup>(٣)</sup> .

قال الألبانى حفظه الله :

( وفى هذا الأثر والذى قبله إشارة إلى أن كون الثوب يشف أو يصف كان من المقرر عندهم أنه لا يجوز ، وأن الذى يشف شر من الذى يصف ، ولذلك قالت عائشة رضى الله عنها : « إنما الخمار ماوارى البشرة والشعر » <sup>(٤)</sup> ، وقالت شميسة : « دخلت على عائشة رضى الله عنها وعليها ثياب من هذه

= ومدايره على أم علقمة مرجانة ، ذكرها ابن حبان فى « الثقات » ( ٢٣٦/١ ) ، وقال الذهبى : « لاتعرف » ، قال الألبانى : « فمثلها لا يحتج بها ، وإنما يستشهد بروايتها » اهـ من « الحجاب » هـ ص ( ٥٧ ) .

(١) مروية : ثياب مشهورة بالعراق منسوبة إلى « مرو » قرية بالكوفة ، و« قوهية » : من نسيج « قوهستان » ناحية بخراسان كما فى « الأنساب للسمعاني » ( ٢٦٨/١٠ ) .

(٢) أخرجه ابن سعد ( ١٨٤/٨ ) ، وصحح الألبانى إسناده إلى المنذر .

(٣) رواه البيهقى فى « السنن » ( ٢٣٤/٢ - ٢٣٥ ) ، وابن أبى شيبه فى « المصنف » ( ١٩٥/٨ ) بنحوه ، ومعنى قوله « إن لم يشف فإنه يصف » : أى ( إن لم ير ما وراءه ، فإنه يصف خلفها لرقته ) اهـ من « الفائق فى غريب الحديث » ( ١٥٣/٣ ) ، وقال مالك رحمه الله : ( بلغنى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه نهى النساء أن يلبسن القباطى ، قال : وإن كانت لا تشف ، فإنها تصف ، قال مالك : معنى تصف : أى تلتصق بالجلد ) اهـ من « المنتقى للباغى » ( ٢٢٤/٧ ) .

(٤) رواه البيهقى معلقاً ، فقال : (روينا عن عائشة أنها سفلت عن الخمار ، فقالت ) ، فذكره ( ٢٣٥/٢ ) .

السَّيِّدُ <sup>(١)</sup> الصَّفَاقُ <sup>(٢)</sup> من درع وخمار ونقبة <sup>(٣)</sup> قد لونت بشيء من  
عصفر <sup>(٤)</sup> .

من أجل ذلك كله قال العلماء :

( ويحب ستر العورة بما لا يصف لون البشرة ... من ثوب صفيق أو جلد أو  
رق <sup>(٥)</sup> ، فإن ستر بما يظهر فيه لون البشرة من ثوب رقيق لم يجز فيه لأن السترة  
لا يحصل بذلك ) <sup>(٦)</sup> .

وقد عقد ابن حجر الهيتمي في « الزواجر » باباً خاصاً في لبس المرأة ثوباً  
رقيقاً يصف بشرتها وأنه من الكبائر ، ثم استدلل بحديث « صنفان من أهل النار  
لم أرهما » الحديث ، ثم قال :  
( وذكر هذا من الكبائر ظاهر لما فيه من الوعيد الشديد ، لم أر من صرح  
بذلك ، إلا أنه معلوم بالأولى مما مر في تشبيههن بالرجال ) اهـ <sup>(٧)</sup> .

### الشرط الرابع

## أن يكون فضفاضاً غير ضيق فيصف شيئاً من جسمها

وذلك لأن الغرض من الثوب إنما هو رفع الفتنة ، ولا يحصل ذلك إلا

- (١) كذا بالأصل ، ولعلها : « سراء » انظر : « نيل الأوطار » ( ٩٥/٢ ) .
- (٢) ثوب صفيق : متين يَبُّن الصَّفَاقَة ، وثوب صفيق وسفيق : جيد النسيج ، كذا في « لسان  
العرب » وفي « القاموس » : ( وثوب صفيق ضد السخيف ) ( ٢٦٢/٣ ) ، والسخيف هو  
القليل الغزل .
- (٣) ثوب كالإزار يُشد كما تشد سراويل ، كذا في « القاموس » ( ١٣٨/١ ) .
- (٤) أخرجه ابن سعد ( ٤٨/٨ ) ، وصحح الألباني إسناده إلى شمسة ، اهـ من « الحجاب » هـ ص  
( ٥٨ ) .

- (٥) بفتح الراء أو كسرهما : جلد رقيق يُكتب فيه .
- (٦) انظر « المهذب » ( ١٧٦/٣ ) بشرح المجموع طبعة الشيخ زكريا على يوسف رحمه الله .
- (٧) « الزواجر » ( ١٥٦/١ - ١٥٧ ) ، وانظر الأحاديث في ذلك ص ( ١٥٧ ) .



بالفضفاض الواسع ، وأما الضيق فإنه وإن ستر لون البشرة ، فإنه يصف حجم جسمها أو بعضه ، ويصوره في أعين الرجال ، وفي ذلك من الفساد والدعوة إليه مالا يخفى ، فوجب أن يكون واسعاً ، وقد قال أسامة بن زيد :  
( كساني رسول الله ﷺ قُبْطِيَّةً كَثِيفَةً مِمَّا أَهْدَاهَا لَهُ دَحِيَّةُ الْكَلْبِيِّ ، فَكَسَوْتُهَا امْرَأَتِي ، فَقَالَ : « مَا لَكَ لَمْ تَلْبَسِ الْقُبْطِيَّةَ ؟ » قُلْتُ : « كَسَوْتُهَا امْرَأَتِي » ، فَقَالَ : « مُرَّهَا فَلْتَجْعَلَ تَحْتَهَا غِلَالَةً ، فَإِنِّي أَخَافُ أَنْ تَصِفَ حَجْمَ عِظَامِهَا » )<sup>(١)</sup> .

فقد أمر ﷺ بأن تجعل المرأة تحت القبطية الثخينة غلالة - وهي شعار يلبس تحت الثوب - ليمنع بها وصف بدنها<sup>(٢)</sup> ، والأمر يفيد الوجوب كما تقرر في الأصول .

قال العلامة الألباني :

ومما يحسن إيراد هـ استئناساً ماروى عن أم جعفر بنت محمد بن جعفر :  
( أن فاطمة بنت رسول الله ﷺ قالت :  
« يَا أَسْمَاءُ إِنِّي قَدْ اسْتَقْبَحْتُ مَا يُصْنَعُ بِالنِّسَاءِ أَنْ يُطْرَحَ عَلَى الْمَرْأَةِ الثَّوْبُ فَيُصَفِّهَا » ، فَقَالَتْ أَسْمَاءُ : « يَا ابْنَةَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَلَا أُرِيكَ شَيْئاً رَأَيْتَهُ بِالْحَبَشَةِ ؟ » ، فَدَعَتْ بِجَرَائِدِ رَطْبَةٍ ، فَحَنَّتْهَا ، ثُمَّ طَرَحَتْ عَلَيْهَا ثَوْباً ، فَقَالَتْ فَاطِمَةُ : « مَا أَحْسَنَ هَذَا وَأَجْمَلُهُ تُعَرِّفُ بِهِ الْمَرْأَةَ مِنَ الرَّجُلِ ! فَإِذَا مِتُّ أَنَا فَاغْسِلِينِي أَنْتِ وَعَلَيَّ ، وَلَا يَدْخُلْ عَلَيَّ أَحَدٌ » ، فَلَمَّا تَوَفَّيْتُ غَسَلَهَا عَلَى وَأَسْمَاءُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا )<sup>(٣)</sup> .

قال العلامة الألباني :

( فانظر إلى فاطمة بضعة النبي ﷺ كيف استقبحت أن يصف الثوب المرأة

(١) أخرجه الضياء المقدسي في «الأحاديث المختارة» (٤٤١/١)، والإمام أحمد في «المسند» (٢٠٥/٥)، والطبراني في «الكبير» (١٦٠/١)، والبيهقي (٢٣٤/٢)، وابن سعد في «الطبقات» (٦٤/٤ - ٦٥)، ونقل في «الفتح الرباني» عن الهيثمي قوله : (وفيه عبدالله بن عقيل، وحديثه حسن، وفيه ضعف، وبقي رجاله ثقات) اهـ (٣٠١/١٧).

(٢) وذلك لأن الثوب - وإن كان ثخيناً - قد يصف الجسم إذا كان من طبيعته الليونة والانشاء على الجسد ك بعض الثياب الحريرية والجوخ المعروفة في هذا العصر . (٣) تقدم تخريجه .



وهي ميتة ، فلا شك أن وصفه إياها وهي حية أقبح وأقبح ، فليتأمل في هذا  
مسلمات هذا العصر اللاتي يلبسن من هذه الثياب الضيقة، ثم ليستغفرن الله  
تعالى ، ولتبتن إليه ، وليذكرن قوله ﷺ :  
« الحياء والإيمان قرنا جميعاً ، فإذا رُفِعَ أحدهما رُفِعَ الآخر (١) » (٢) اهـ .

## الشرط الخامس

### أن لا يكون مَبْحَرًا مُطَيَّبًا

وذلك لأحاديث كثيرة تنهى النساء عن التطيب إذا خرجن من بيوتهن ،  
منها :

مارواه أبو موسى الأشعري رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ :  
( أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا من ريحها فهي زانية ) (٣) ،  
وعن زينب الثقفية أن رسول الله ﷺ قال :  
( إذا خرجت إحداكن إلى المسجد فلا تقربن طيباً ) (٤) .

وعن أوى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ :  
( أيما امرأة أصابت بخوراً ، فلا تشهد معنا العشاء الآخرة ) (٥) ،  
وعن موسى بن يسار عن أوى هريرة رضى الله عنه :

---

(١) تقدم تخريجه .

(٢) « حجاب المرأة المسلمة » ص ( ٦٣ ) .

(٣) تقدم تخريجه ، وانظر - لزماً - شرحه في « فيض القدير » ( ١٤٧/٣ ) .

(٤) رواه مسلم رقم ( ٤٤٣ ) في « الصلاة » : باب خروج النساء إلى المساجد إذا لم يترتب عليه  
فتنة ، وأنها لا تخرج مطيبة ( ١٦٣/٤ ) - نووى ، ورواه النسائي ( ١٥٤/٨ - ١٥٥ ) في  
الزينة : باب النهي للمرأة أن تشهد الصلاة إذا أصابت بخوراً .

(٥) رواه مسلم رقم ( ٤٤٤ ) في الصلاة : باب خروج النساء إلى المساجد ، وأبو داود رقم  
( ٤١٧٥ ) في الترجل : باب في رد الطيب ، والنسائي ( ١٥٤/٨ ) في الزينة : باب في النهي  
للمرأة أن تشهد الصلاة إذا أصابت من البخور .

( أن امرأة مرت به تعصف ريحها ، فقال : « يأمة الجبار ، المسجد تريدین ؟ » ، قالت : « نعم » ، قال : « وله تطيب ؟ » قالت : « نعم » ، قال : فارجعی فاغتسلی ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : « مامن امرأة تخرج إلى المسجد تعصف ريحها فيقبل الله منها صلاة حتى ترجع إلى بيتها فتغتسل » (١) .

قال الألبانی حفظه الله :

( ووجه الاستدلال بهذه الأحاديث على ما ذكرنا العموم الذي فيها ، فإن الاستعطار والتطيب كما يستعمل في البدن ، يستعمل في الثوب أيضاً لاسيما وفي الحديث الثالث ذكر البخور ، فإنه بالثياب أكثر استعمالاً وأخص .

وسبب المنع منه واضح ، وهو مافيه من تحريك داعية الشهوة ، وقد ألحق به العلماء ما في معناه ، كحسّن الملبس ، والحلى الذي يظهر ، والزينة الفاخرة ، وكذا الاختلاط بالرجال (٢) .

وقال ابن دقيق العيد :

« وفيه حرمة التطيب على مريدة الخروج إلى المسجد لما فيه من تحريك داعية شهوة الرجال ، وألحق به حُسْنُ الملبس ، والحلى الظاهر » (٣) اهـ .

قلت : فإذا كان ذلك حراماً على مريدة المسجد فما يكون الحكم على مريدة السوق والأزقة والشوارع ؟ لاشك أنه أشد حرمة ، وأكبر إثماً ، وقد ذكر الهيثمي في « الزواجر » أن خروج المرأة من بيتها متعطرة متزينة من الكبائر ، ولو أذن لها زوجها . (٤)

ثم إن هذه الأحاديث عامة تشمل جميع الأوقات ، وإنما خص بالذكر

(١) أخرجه البيهقي ( ١٣٣/٣ ، ٢٤٦ ) ، وعزاه المنذرى لابن خزيمة في « صحيحه » ، انظر : « الترغيب » ( ٩٤/٣ ) ، وأخرج نحوه أبو داود رقم ( ٤١٧٤ ) في الترجل : باب في رد الطيب ، قال المنذرى : ( وأخرجه ابن ماجه ، وفي إسناده عاصم بن عبيد الله العمرى ، ولا يُحتج بحديثه ) اهـ - انظر « عون المعبود » ( ٢٣١/١١ ) .

(٢) انظر : « فتح الباري » ( ٣٥٠/٢ ) .

(٣) نقله عنه المناوى في « فيض القدير » ( ١٣٧/٣ ) .

(٤) « الزواجر » ( ٣٧/٢ ) .

العشاء الآخرة في الحديث الثالث لأن الفتنة وقتها أشد ، فلا يتوهم منه أن خروجها في غير هذا الوقت جائز (١) ، وقال ابن الملك :

( والأظهر أنها خصت بالنهي لأنها وقت الظلمة وخلو الطريق ، والعطر يهيج الشهوة ، فلا تأمن المرأة في ذلك الوقت من كمال الفتنة ، بخلاف الصباح والمغرب ، فإنهما وقتان فاضحان ، وقد تقدم أن مَسَّ الطيب يمنع المرأة من حضور المسجد مطلقاً ) (٢) اهـ .

### الشرط السادس

#### أن لا يشبه لباس الرجل

وذلك لما ثبت من الأحاديث التي تتوعد المرأة إذا تشبهت بالرجل في لباس أو غيره باللعن والطرده من رحمة الله ، ومنها :  
مارواه عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ليس منا من تشبه بالرجال من النساء ، ولا من تشبه بالنساء من الرجال » (٣) .

وعن أئى هريرة رضى الله عنه قال : ( لعن رسول الله ﷺ الرجل يلبس لبسة المرأة ، والمرأة تلبس لبسة الرجل ) (٤) .

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : ( لعن النبي ﷺ المخنثين من الرجال

---

(١) « حجاب المرأة المسلمة » ص ( ٦٥ ) .

(٢) نقله عنه القارى في « المرقاة » ( ٧١/٢ ) .

(٣) أخرجه الإمام أحمد ( ١٩٩/٢ - ٢٠٠ ) ، وأبو نعيم في « الحلية » ( ٣٢١/٣ ) ، وصححه الألبانى في « الحجاب » هـ ص ( ٦٦ - ٦٧ ) .

(٤) أخرجه أبو داود رقم ( ٤٠٩٨ ) في اللباس : باب لباس النساء ، وابن ماجه ( ٥٨٨/١ ) ، والحاكم ( ١٩٤/٤ ) ، والإمام أحمد ( ٣٢٥/٢ ) ، وقال الحاكم : « صحيح على شرط مسلم » ، وأقره الذهبي ، وصححه النووي في « المجموع » .



والمرجلات من النساء ، وقال : « أخرجوهم من بيوتكم » قال : فأخرج  
النبي ﷺ فلاناً ، وأخرج عمر فلاناً <sup>(١)</sup> . وفي لفظ : ( لعن رسول الله  
ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال ) .

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله ﷺ :  
« ثلاث لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله إليهم يوم القيامة : العاق والديه ، والمرأة  
المرجلة المتشبهة بالرجال ، والديوث » <sup>(٢)</sup> .

وعن ابن أبي مليكة - واسمه عبد الله بن عبيد الله - قال : قيل لعائشة  
رضي الله عنها : إن المرأة تلبس النعل ؟ فقالت :  
« قد لعن رسول الله ﷺ الرُّجُلَةَ من النساء » <sup>(٣)</sup> .

وفي هذه الأحاديث دلالة واضحة على تحريم تشبه النساء بالرجال ، وعلى  
العكس ، وهي عامة تشمل اللباس وغيره إلا الحديث الأول ، فهو نص في  
اللباس وحده ، وقد قال أبو داود في « مسائل الإمام أحمد » :

« سمعت أحمد سئل عن الرجل يُلبسُ جاريته القرطق ؟ قال : لا يلبسها من  
زى الرجال ، لا يشبهها بالرجال » <sup>(٤)</sup> .

وقد عد الهيثمي رحمه الله هذه المعصية من كبائر الذنوب ، فقال :  
« عد هذا من الكبائر واضح لما عرفت من هذه الأحاديث الصحيحة ومافيهما

---

(١) أخرجه البخاري ( ٢٨٠/١٠ ) في اللباس : باب إخراج المتشبهين بالنساء من البيوت ، وفي  
المحاريب : باب نفى أهل المعاصي والمخنئين ، وأبو داود رقم ( ٤٩٣٠ ) في الأدب : باب في  
الحكم في المخنئين ، والترمذي رقم ( ٢٧٨٥ ) و ( ٢٧٨٦ ) في الأدب ، باب ما جاء في  
المتشبهات بالرجال من النساء ، والدرامي ( ٢٨٠/٢ - ٢٨١ ) ، والإمام أحمد رقم ( ١٩٨٢ ) ،  
٢٠٠٦ ، ٢١٢٣ ) ، وابن ماجه ( ٥٨٩/١ ) .

(٢) تقدم تخريجه .

(٣) أخرجه أبو داود رقم ( ٤٠٩٩ ) في اللباس : باب لباس النساء ، وفيه عن عنة ابن جريج ، ويشهد  
له حديث أبي هريرة السابق ، وقد صححه رحمه الله في « المجموع » ( ٣٠٧/٤ ) .

(٤) « مسائل الإمام أحمد » للإمام أبي داود ص ( ٢٦١ ) « باب في اللباس » والقرطبي هو  
القباء ، ومنه حديث الخوارج في أبي داود في كتاب السنة باب رقم ( ٢٨ ) : ( كأنى أنظر  
إليه حبشي عليه قريظ ) مصغراً ، وانظر : « النهاية في غريب الحديث » ( ٤٢/٤ ) .

من الوعيد الشديد ، والذي رأيته لأئمتنا أن ذلك التشبه فيه قولان : أحدهما : أنه حرام ، وصححه النووي ، بل صَوَّبه ، وثانيهما : أنه مكروه ، وصححه الرافعي في موضع ، والصحيح ، بل الصواب : ما قاله النووي من الحرمة ، بل ما قدمته من أن ذلك كبيرة ، ثم رأيت بعض المتكلمين على الكبائر عَدُّه منها ، وهو ظاهر «<sup>(١)</sup>» .

وقال الحافظ ابن حجر رحمه الله تعالى :

( قال الطبري : لا يجوز للرجال التشبه بالنساء في اللباس والزينة التي تختص بالنساء ولا العكس ، وقال الشيخ أبو محمد بن أبي جمرة : ظاهر اللفظ الزجر عن التشبه في كل شيء ، لكن عرف من الأدلة الأخرى أن المراد التشبه في الزى وبعض الصفات والحركات ونحوها ، لا التشبه في أمور الخير ، قال : والحكمة في لعن من تشبه : إخراج الشيء عن الصفة التي وضعها عليه أحكم الحكماء ، وقد أشار إلى ذلك في لعن الواصلات بقوله : « المغيرات خلق الله »<sup>(٢)</sup> اهـ .

فثبت مما تقدم أنه لا يجوز للمرأة أن يكون زيها مشابهاً لزي الرجل ، فلا يحل لها أن تلبس رداءه وإزاره ونحو ذلك ، كما تفعله بعض بنات المسلمين في هذا العصر من لبسهن ما يعرف بـ ( الجاكييت ) و ( البنطلون ) ، وإن كان هذا في الواقع أستر لهن من ثيابهن الأخرى الأجنبية ، فاعتبروا يا أولي الأبصار ! .

---

(١) « الزواجر عن اقتراف الكبائر » ( ١٥٥/١ ) .

(٢) نقله عنه الحافظ في « الفتح » ( ٣٣٣/١٠ ) ، والحديث المشار إليه رواه البخاري ( ٦٣٠/٨ - فتح ) ، ( ٣٧٢/١٠ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨٠ ) ، ومسلم رقم ( ٢١٢٥ ) في اللباس ( ١٠٥/١٤ - ١٠٧ - نووي ) ، وأبو داود رقم ( ٤١٦٩ ) في الترجل ، الترمذي رقم ( ٢٧٨٣ ) في الأدب ، والنسائي ( ١٤٦/٨ ) في الزينة ، وابن ماجه ( ٦٤٠/١ ) ، والدرامي ( ٢٧٩/٢ ) ، والإمام أحمد ( ٤٣٣/١ ، ٤٥٤ ) ، وابن حبان ( ٤١٦/٧ ) .

## الشرط السابع

### أن لا يشبه لباس الكافرات

وذلك لما ثبت من أن مخالفة الكفار ، وترك التشبه بهم من المقاصد العليا للشرعية الإسلامية ، ولما يترتب على التشبه بالكفار من آثار سيئة على عقيدة المسلمين وسلوكياتهم <sup>(١)</sup> ، ومما ينبغى أن يعلم أن أدلة هذه القاعدة الجليلة كثيرة جداً في الكتاب والسنة :

فمن أدلة الكتاب قوله تعالى : ﴿ ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون ﴾ <sup>(٢)</sup> .

ومنها قوله تعالى : ﴿ ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها ولا تتبع أهواء الذين لا يعلمون ﴾ <sup>(٣)</sup> .

يخبر تعالى أنه جعل رسوله ﷺ على شريعة من الأمر شرعها له ، وأمره باتباعها ، ونهاه عن اتباع أهواء الذين لا يعلمون ، وقد دخل في « الذين لا يعلمون » كل من خالف شريعته ، و« أهواؤهم » ما يهوونه ، وما عليه المشركون من هديهم الظاهر الذى هو من موجبات دينهم الباطل وتوابع ذلك فهم يهوونه ، وموافقتهم فيه : اتباع لما يهوونه ، ولذا يفرح الكافرون بموافقة المسلمين لهم في بعض أمورهم ، ويسرون بذلك ، ويودون أن لو بذلوا مالاً عظيماً ليحصل ذلك .

وقال تعالى : ﴿ ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ﴾

---

(١) وانظر تفصيل ذلك في « اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم » ، الذى هو من نفائس شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى ، ويجدر بكل مؤمن في هذا الزمان أن يتدارسه بإتقان .

(٢) ( الحشر : ١٩ ) .

(٣) ( الجاثية : ١٨ ) .



وكثير منهم فاسقون ﴿١﴾ .

قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى : ( فقلوه « ولا يكونوا »  
نهى مطلق عن مشابهتهم ، وهو خاص أيضاً فى النهى عن مشابهتهم فى قسوة  
قلوبهم ، وقسوة القلوب من ثمرات المعاصى ) (٢) اهـ .

قال الحافظ ابن كثير رحمه الله عند تفسير هذه الآية : « ولهذا نهى الله  
المؤمنين أن يتشبهوا بهم فى شىء من الأمور الأصلية والفرعية » (٣) اهـ .

وفى الباب آيات أخر كثيرة وفيما ذكرنا كفاية .

فتبين من هذه الآيات أن ترك هدى الكفار والتشبه بهم فى أعمالهم وأقوالهم  
وأهوائهم من المقاصد والغايات التى أسسها ، وجاء بها القرآن الكريم ، وقد  
قام ﷺ ببيان ذلك وتفصيله للأمة ، وحققته فى أمور كثيرة من فروع  
الشريعة فعن ابن عباس رضى الله عنهما قال رسول الله ﷺ : " ليس منا من عمل بسنة  
غيرنا " (٤) ، حتى عرف ذلك اليهود الذين كانوا فى مدينة النبى ﷺ ، وشعروا  
أنه ﷺ يتحرى أن يخالفهم فى كل شئونهم الخاصة بهم ، فقالوا ما يريد هذا الرجل أن يدع  
من أمرنا شيئاً إلا خالفنا فيه " (٥) ، وهذا لا ينحصر فى باب واحد من أبواب  
الشريعة المطهرة كالصلاة مثلاً ، وإنما تعداها إلى غيرها من العبادات ،  
والآداب ، والعادات ، وسوف نقتصر هنا على إيراد ماله علاقة بموضوعنا إن  
شاء الله تعالى : -

فعن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :

(١) ( الحديد : ١٦ ) .

(٢) « اقتضاء الصراط المستقيم » ص ( ٤٣ ) .

(٣) « تفسير القرآن العظيم » ( ٣١٠/٤ ) .

(٤) عزاه السيوطى إلى الديلمى فى « مسند الفردوس » ، وعزاه الألبانى إلى الطبرانى فى « الكبير » ،  
وحسنه فى « صحيح الجامع » رقم ( ٥٣١٥ ) ( ١٠٢/٥ ) ، وانظر شرحه فى « فيض  
القدير » ( ٣٨٦/٥ - ٣٨٧ ) .

(٥) قطعة من حديث رواه مسلم رقم ( ٣٠٢ ) فى الحيض : باب جواز غسل الخائض رأس  
زوجها ، وأبو داود رقم ( ٢٥٨ ) فى الطهارة ، ورقم ( ٢١٦٥ ) فى النكاح ، والترمذى رقم  
( ٢٩٨١ ) فى التفسير ، والنسائى ( ١٥٢/١ ) فى الطهارة .

« بعثت بين يدي الساعة بالسيف حتى يعبد الله وحده لا شريك له ، وجعل رزقي تحت ظل رمحي ، وجعل الذلّة والصغار على من خالف أمرى ، ومن تشبه بقوم فهو منهم »<sup>(١)</sup> .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال :  
« رأى رسول الله ﷺ على ثوبين معصفرين فقال : إن هذه من ثياب الكفار ، فلا تلبسها »<sup>(٢)</sup> .

وعن علي رضى الله عنه رفعه :  
« إياكم ولبوس الرهبان ، فإنه من تزيّأ بهم أو تشبه ، فليس منى »<sup>(٣)</sup> .

وعن أئى أمانة رضى الله عنه قال : ( خرج علينا رسول الله ﷺ على مشيخة من الأنصار بيض لحاهم ، فقال : « يامعشر الأنصار حمّروا أو صفّروا ، وخالفوا أهل الكتاب » ، قال : فقلنا : « يارسول الله إن أهل الكتاب يتسرولون ، ولا يأتزرون ، فقال رسول الله ﷺ : « تسرولوا ، وائتزروا ، وخالفوا أهل الكتاب » ، قال : فقلنا : « يارسول الله إن أهل الكتاب يتخففون ، ولا ينتعلون » ، قال : فقال النبى ﷺ : « فتخففوا ، وانتعلوا ، وخالفوا أهل الكتاب » ، قال : فقلنا : يارسول الله إن أهل الكتاب يقصون عثانينهم<sup>(٤)</sup> ، ويوفرون سبالهم<sup>(٥)</sup> ، فقال ﷺ : قصوا

---

(١) أخرجه الإمام أحمد (رقم ٥١١٤ ، ٥١١٥ ، ٥٦٦٧) ، وعلق البخارى فى « صحيحه » بعضه ( ٧٥/٦ ) ، وأخرج القطعة الأخيرة منه أبو داود ( ١٧٣/٢ ) وقال شيخ الإسلام فى « الاقتضاء » : (إسناده جيد) اهـ ص ( ٣٩ ) ، وصححه العراقى فى « المغنى » ( ٣٤٢/١ ) ، وحسنه الحافظ فى « الفتح » ( ٢٢٢/١٠ ) ، وذكر فى « بلوغ المرام » أن ابن حبان صححه ( ٢٣٩/٤ - سبل السلام ) .

(٢) أخرجه مسلم ( ١٤٤/٦ ) ، والنسائى ( ٢٩٨/٢ ) ، والحاكم ( ١٩٠/٤ ) ، والإمام أحمد ( ١٦٢/٢ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ) ، وقال الحاكم : « صحيح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه » .

(٣) قال الحافظ فى « الفتح » ( أخرجه الطبرانى فى « الأوسط » بسند لا بأس به ) اهـ ( ٢٢٣/١٠ ) .

(٤) العثانين : جمع عثنون ، وهى اللحية .

(٥) السبال : جمع سبلة ، وهى الشارب .

سبالكم ، ووفروا عثانينكم ، وخالفوا أهل الكتاب » (١) .

وفي كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى عتبة بن فرقد رضى الله عنه : « ... وإياك والتنعيم ، وزى أهل الشرك ، ولبوس الحرير .. » (٢) .

## الشرط الثامن

### أن لا يكون لباس شهرة

وذلك لحديث عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله ﷺ :

« من لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ، ثم ألب فيه ناراً » (٣) .

ولباس الشهرة هو كل ثوب يُقصد به الاشتهار بين الناس ، سواء كان الثوب نفيساً يلبسه تفاخراً بالدنيا وزينتها ، أو خسيساً يلبسه . إظهاراً للزهد

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ( ٢٦٤/٥ ) من طريق القاسم قال : ( سمعت أبا أمامة ) به ، قال الهيثمي في «المجمع» ( ١٣١/٥ ) : ( رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد رجال الصحيح خلا القاسم ، وهو ثقة ، وفيه كلام لا يضر ) اهـ ، والحديث حسنه الحافظ في «الفتح» ( ٢٩١/٩ ) وقال : ( وأخرج الطبراني نحوه من حديث أنس ) ، وذكر الهيثمي له شاهداً من رواية جابر بن عبد الله رضى الله عنهما عند الطبراني ، قال في آخره : « وخالفوا أولياء الشيطان بكل ما استطعم » .

(٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» رقم ( ٩٢ ) بتحقيق العلامة أحمد شاكر رحمه الله ( ١٩٤/١ ) ، وقال : « إسناده صحيح » .

(٣) أخرجه أبو داود رقم ( ٤٠٢٩ ) في اللباس : باب في لبس الشهرة ، وابن ماجه ( ٣٧٨/٢ ) - ( ٣٧٩ ) رقم ( ٣٦٦٨ ) ، ( ٣٦٦٩ ) في اللباس : باب من لبس شهرة من الثياب ، وحسنه المنذرى في «الترغيب» ( ١١٢/٣ ) ، وابن مفلح في «الآداب» كما في «غذاء الألباب» ( ١٣٨/٢ ) ، وقال الشوكاني : ( رجال إسناده ثقات ) اهـ من «نيل الأوطار» ( ١٢٥/٢ ) ، وقال في «بلوغ الأمانى من أسرار الفتح الرباني» : « وسنده صحيح » اهـ ( ٢٨٩/١٧ ) ، وحسنه الألباني في «الحجاب» ص ( ١١٠ ) .



والرياء ، وقال ابن الأثير : الشهرة ظهور الشيء ، والمراد أن ثوبه يشتهر بين الناس لمخالفة لونه لألوان ثيابهم ، فيرفع الناس إليه أبصارهم ، ويختال عليهم بالعجب والتكبر (١) .

وقوله ﷺ في هذا الحديث ( ألبسه الله ثوب مذكلة ) قال ابن رسلان : ( لأنه لبس الشهرة في الدنيا ليعز ، ويفتخر على غيره ، ويلبسه الله يوم القيامة ثوباً يشتهر بمذلتة واحتقاره بينهم عقوبة له ، والعقوبة من جنس العمل ) (٢) اهـ ، وقال المناوي : ( « ثم تلهب فيه النار » عقوبة له بنقيض فعله ، والجزاء من جنس العمل ، فأذله الله كما عاقب من أطال ثوبه خيلاء بأن خسف به فهو يتجلبجل فيها إلى يوم القيامة ) اهـ (٣) .

## تنبيهات

**الأول :** ( ليس هذا الحديث مختصاً بنفيس الثياب ، بل قد يحصل ذلك لمن يلبس ثوباً يخالف ملبوس الفقراء من الناس ، ليراه الناس فيتعجبوا من لباسه ، ويعتقدوه ، وإذا كان اللبس لقصد الاشتهار في الناس ، فلا فرق بين رفيع الثياب ووضيعها ، والموافق لملبوس الناس والمخالف ، لأن التحريم يدور مع الاشتهار ، والمعتبر القصد ، وإن لم يطابق الواقع ) (٤) ، لقوله ﷺ : « إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى » (٥) .

(١) نقله عنه الشوكاني في « نيل الأوطار » ( ١٢٦/٢ ) .

(٢) نقله عنه في « نيل الأوطار » ( ١٢٦/٢ ) .

(٣) « فيض القدير » ( ٢١٩/٦ ) .

(٤) « نيل الأوطار » ( ١٢٦/٢ ) ، وراجع - لزماً - « مجموع الفتاوى » ( ١٣٧/٢٢ - ١٣٩ ) .

(٥) رواه من حديث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه البخاري ( ٧/١ ) في بدء الوحي ، والإيمان ، والعتق ، وغيرها ، ومسلم رقم ( ١٩٠٧ ) في الإمامة ، وأبو داود رقم ( ٢٢٠١ ) في الطلاق ، والترمذي رقم ( ١٦٤٧ ) في فضائل الجهاد ، والنسائي ( ٥٩/١ - ٦٠ ) في الطهارة : باب النية في الوضوء .

**الثاني :** لعل الحكمة في تحريم أو كراهة لباس الشهرة أنه يزرى بصاحبه ، وينقص مروءته ، وفي « الغنية » للشيخ عبد القادر رحمه الله : ( من اللباس المنزه عنه كل لبسة يكون بها مشتهراً بين الناس ، كالخروج عن عادة بلده وعشيرته ، فينبغي أن يلبس ما يلبسون لئلا يشار إليه بالأصابع ، ويكون ذلك سبباً إلى حملهم على غيبته ، فيشركهم في إثم الغيبة له ) (١) اهـ .

ومن فعل ذلك خيلاء حرم كما هو ظاهر كلام الإمام أحمد رحمه الله ، أما لغير ذلك فقد رأى الإمام أحمد رجلاً لابساً برداً مخططاً بياضاً وسواداً ، فقال : « ضع هذا ، والبس لباس أهل بلدك » ، وقال : « ليس هو بحرام ، ولو كنت بمكة أو المدينة لم أعب عليك » يعنى لأنه لباسهم هناك (٢) .

**الثالث :** إذا تقرر أن المعتبر في الشهرة القصد والنية ، فلا بأس حينئذ :

١ - بلبس المنخفض من الثياب كسراً لسورة النفس الأمانة بالسوء التي لا يؤمن عليها من التكبر إن لبست غالى الثياب ، وتواضعاً لله عز وجل ، واحتساباً للثواب الموعود على ذلك ، فعن معاذ بن أنس رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال :

( من ترك اللباس تواضعاً لله ، وهو يقدر عليه ، دعاه الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق ، حتى يخيره من أى حُلٍ الإيمان شاء يلبسها ) (٣) .

٢ - وللبأس أيضاً بلبس الغالى من الثياب التي تحل شرعاً عند الأمن على النفس من التسامى المشوب بنوع من التكبر ، إذا نوى بذلك تحصيل مطالب دينية صالحة :

أ - كماظهار نعمة الله عليه ، والتحدث بها امتثالاً لقوله تعالى : ﴿ وأما بنعمة ربك فحدث ﴾ (٤) ، وليجمع بين الجمال الظاهر بالنعمة ، والجمال

---

(١) ، (٢) « غذاء الألباب بشرح منظومة الآداب » للسفاريني ( ١٣٨/٢ - ١٣٩ ) .

(٣) أخرجه الترمذى رقم ( ٢٤٨٣ ) في صفة القيامة : باب رقم ( ٤٠ ) ، وقال : « هذا حديث حسن » ، ورواه الحاكم في « المستدرک » ( ١٨٤/٤ ) ، وصححه ، ووافقه الذهبي ، ورمز له السيوطى بالصحة ، وانظر شرحه في « فيض القدير » ( ١٠١/٦ ) .

(٤) ( الضحى : ١١ ) .

الباطن بالشكر عليها ، ولموافقة ما يحبه الله ، قال رسول الله ﷺ ( إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده )<sup>(١)</sup> ، وعن أبي الأحوص عن أبيه مالك ابن نضلة رضى الله عنه قال : ( أتيت رسول الله ﷺ وَعَلَى ثَوْبٍ دُونَ : فقال لى : « أَلَك مَالٌ ؟ » ، قلت : « نعم » ، قال : « من أى المال ؟ » ، قلت : « من كل المال قد أعطانى الله : من الإبل ، والبقر ، والغنم ، والخيول ، والرقيق » ، قال : « فإذا آتاك الله مالاً فَلْيَرِ أَثَرَ نِعْمَةِ اللَّهِ عَلَيْكَ وَكَرَامَتِهِ »<sup>(٢)</sup> ) ، وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال : ( كُلُّ مَا شِئْتَ ، وَالبس ما شِئْتَ ، ما أخطأتك اثنتان : سَرَفٌ ، وَمَخِيلَةٌ )<sup>(٣)</sup> .

ب - أو ليتعرف على غناه الفقراء ، فيقصدونه لطلب الزكاة والصدقات وقضاء الحاجات .

ج - أو للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عند من لا يلتفت إلا إلى ذوى الهيئات كما هو الغالب على عوامّ زماننا ، وبعض خواصّه )<sup>(٤)</sup> .

٣ - بتميز العلماء بلباس خاص<sup>(٥)</sup> حتى يستدل عليهم المستفتى وطالب العلم .  
الرابع : يدندن بعض ذوى الأغراض بدعوى أن التزام الحجاب فيه خروج عما ألفه المجتمع ، واعتاده ، وقد يشتهب الأمر على البعض فيتساءل : وهل يكون الحجاب حينئذ لباس شهرة ؟

ولإزالة هذا التوهم نقول بتوفيق الله :

- (١) أخرجه - من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده - الترمذى رقم ( ٢٨١٩ ) فى الأدب : باب ماجاء أن الله تعالى يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ، وقال : « هذا حديث حسن » - وانظر « تحفة الأحوذى » ( ١٠٦/٨ - ١٠٧ ) .
- (٢) أخرجه النسائى ( ١٩٦/٨ ) فى الزينة : باب ذكر ما يستحب من لبس الثياب ، وما يكره منها ، والإمام أحمد فى « المسند » ( ٤٧٣/٣ ) واللفظ له .
- (٣) أخرجه البخارى تعليقاً ( ٢١٦/١٠ ) فى اللباس : فى فاتحته ، وقال الحافظ : ( وصله ابن أبى شيبه فى مصنفه ، والدينورى فى المجالسة ) اهـ .
- (٤) « نيل الأوطار » ( ١٢٥/٢ ) .
- (٥) انظر ص ( ١٩١ ) .



أولاً : إن هذا الأمر - أعنى كون الحجاب نفسه لباس شهرة - محتمل في حالة واحدة فقط وهى : ( مجتمع التزم نساؤه بكل شروط الحجاب ، وشذت شردمة منهن ، فالتزمت كل شروط الحجاب ما عدا الشرط الأخير ، وهو أن لا يكون لباس شهرة ) ، وإلا فإن شروط الحجاب السابق ذكرها ، والواجب توافرها مجتمعة لا تتناقض .

ثانياً : أما في مجتمع شاع فيه السفور والتبرج والتهتك ، ثم التزمت فئة قليلة من نساؤه بزى يستوفى كل شروط الحجاب ، غير أنهم قصدن من وراء ذلك الشهرة أو التكبر والتفاخر ، ولم يقصدن طاعة الله سبحانه ، وطاعة رسوله ﷺ فلهؤلاء النسوة حظ من الوعيد الوارد فيمن لبس ثوب شهرة لأن المدار في اعتبار الثوب ثوب شهرة من عدمه إنما هو على النية والقصد ، فالواجب هنا تصحيح النية ، وتوجيهها خالصة لله عز وجل ، لا مطالبة هؤلاء النسوة بخلع الحجاب موافقة للمجتمع الفاسد<sup>(١)</sup> ، مثال ذلك : رجل هاجر من دار الكفر إلى دار الإسلام ، لا يقصد وجه الله عز وجل ، وإنما هاجر لدنيا يصيبها ، أو امرأة ينكحها ، هل نكلفه بالبقاء في دار الكفر ، أم نأمره بتصحيح النية ، ونذكره بقوله ﷺ : ( إنما الأعمال بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى )<sup>(٢)</sup> الحديث ؟

فأين يا عباد الله من يلبس الثوب ليباهى به الناس ، ويختال عليهم ، ويشار إليه فيهم بالبنان عزاً وتعظيماً ، ويخالف زجر رسول الله ﷺ عن لباس الشهرة ، أين هذا من نساء مسلمات عفيفات ، يتجشمن المشاق لاستمساكهن بحبل الله المتين ، ويعانين من أذى السفهاء وأعوان الشياطين ، ويقاسين الغربة في أوطانهم وبين الأهلين ؟ !

ثالثاً : أن الشرع - وإن اعتبر موافقة لباس أهل البلدة ، وعدّ مخالفتهم شهرة - إلا أن هذا مشروط بأن يكونوا مستقيمين على طاعة الله ورسوله

(١) بل من الواجب أيضاً دعوة المتبرجات إلى اتباع سبيل المؤمنات ، وتغيير هذا العرف الفاسد حتى يعود موافقاً للشرع المطهر .

(٢) تقدم تخريجه .

ﷺ ، أما إذا فسدت فطرتهم ، وانحرفوا عن الجادة ، بحيث صار المعروف عندهم منكراً ، والمنكر معروفاً ، فليس ذلك العرف الكاذب مسوغاً لأن نجاريهم في ضلالهم بحجة عدم الاشتهار<sup>(١)</sup> ، فإن واجبنا حينئذ ألا نقصد الاشتهار ، بل نقصد التمسك بقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مِنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> الآية ، أما الزعم بأن مخالفة أزياء قوم قد أسرفوا في محاكاة المشركين رجالاً ونساءً ، ولم يرفعوا بآيات الله تعالى ، وأحاديث رسول الله ﷺ رأساً ، هو من الشهرة لشذوذه عما ألفه المجتمع ، فهذا من أعجب الأشياء ! إذ كيف يكون التمسك بالآيات القرآنية والنصوص النبوية شذوذاً ؟ !

وهل يستقيم أن يكون اتباع سبيل الإفرنج المجرمين في التبرج والسفور استقامة واعتدالاً ، واتباع سبيل المؤمنين في التستر والصيانة شذوذاً واعوجاجاً ، وقد قال رسول الله ﷺ : ( من عمل عملاً ليس عليه أمرنا ، فهو ردٌّ )<sup>(٣)</sup> ، وإذا كان الأمر كذلك فأين تقع الأحاديث الشريفة التالية موقعها ؟  
وهي :

— مارواه أبو هريرة رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ :  
( بدأ الإسلام غريباً ، وسيعود غريباً كما بدأ ، فطوبى للغرباء )<sup>(٤)</sup> .

(١) وقد أشار إلى هذا المعنى سيّد العباد في زمانه محمد بن واسع رحمه الله لما دخل على بلال بن أبى بردة أمير البصرة ، وكان ثوبه إلى نصف ساقه ، فقال له بلال : « ماهذه الشهرة يا ابن واسع ؟ » فقال له ابن واسع : « أنعم شهرتمونا ، هكذا كان لباس من مضى ، وإنما أنعم طولعم ذبولكم ، فصارت السنة بينكم بدعة وشهرة » اهـ ، وقد عزاها ابن الحاج رحمه الله في « المدخل » ( ١٣١/١ ) إلى الإمام أبى بكر محمد بن الوليد الفهرى الطرطوشى في كتابه « سراج الملوك والخلفاء » ، وراجع ص (٤٠٣) .

(٢) ( المائدة : ١٠٥ ) .

(٣) رواه من حديث أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها البخارى تعليقاً بصيغة الجزم ( ٢٩٨/٤ ) في البيوع : باب النجش ، ووصله في الصلح ( ٢٢١/٥ ) ، ومسلم رقم ( ١٧١٨ ) في الأفضية ، وأبو داود في السنة ( ٥٠٦/٢ ) ، وابن ماجه رقم ( ١٤ ) في المقدمة .

(٤) رواه مسلم رقم ( ١٤٥ ) في الإيمان : باب بيان أن الإسلام بدأ غريباً .

- ومارواه عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما قال : سمعت رسول الله ﷺ ذات يوم ونحن عنده يقول : ( « طوبى للغرباء » ، قيل : « ومن الغرباء يارسول الله؟ » قال : « ناس صالحون في ناس سوء كثير ، من يعصيهم أكثر<sup>(١)</sup> ممن يطيعهم » .

- ومارواه أنس بن مالك رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ : ( يأتى على الناس زمان ، الصابر فيه على دينه ، كالقابض على الجمر )<sup>(٢)</sup> !؟ أين تقع هذه النصوص موقعها من الترغيب ، إن لم يكن التمسك بالكتاب والسنة هو المتعين ؟ !

- 
- (١) رواه ابن المبارك في « الزهد » رقم ( ٧٧٥ ) ، والإمام أحمد ( ١٧٧/٢ ، ٢٢٢ ) ، قال الألبانى حفظه الله : ( إسناده جيد ، رجاله كلهم ثقات من رجال « الصحيح » غير ابن هبة ، وهو ثقة صحيح الحديث إذا روى عنه أحد العبادة ، ومنهم عبد الله بن المبارك ، وهذا الحديث من روايته عنه كما ترى ) اهـ من « الصحيحة » رقم ( ١٦١٩ ) .
- (٢) رواه الترمذى رقم ( ٢٢٦١ ) في الفتن : باب رقم ( ٧٣ ) ، وفي سنده عمر بن شاکر البصرى ، وهو ضعيف ، وقال الترمذى : « هذا حديث غريب من هذا الوجه » ، وله شواهد يتقوى بها ، ذكرها الألبانى في « السلسلة الصحيحة » رقم ( ٩٥٧ ) .



## الفصل الثانى

### أين نحن من الحجاب الشرعى ؟

أيها الأب الرحيم ..  
أيها الزوج الغيور ..  
أيها الأم الرؤوم ...  
أيها الأخت المسلمة !

إن المسلم الغيور لو نظر إلى أحوال المسلمين والمسلمات اليوم ، فسوف يندى جبينه خجلاً ، ويقشعر بدنه أسفاً وحزناً ، وينخلع قلبه كمداً وغيظاً ...

يكفيك أن تخرج من بيتك إلى أقرب طريق ، أو متجر ، أو وظيفة فترى بعينيك ، وتسمع بأذنيك ، إذاً

هالك الأمر ، واستهوتك أحزان فالعين باكية ، والقلب حران

فتجرى دماء الغيرة فى عروقك ، وتصرخ مع الصارخ :

لمثل هذا يذوب القلب من كمد إن كان فى القلب إسلام وإيمان

سوف ترى المرأة الكاسية العارية المتبرجة « هى وزوجها » وقد وضع ذراعه فى ذراعها ، ومشى إلى جوارها فى الطريق فرحاً بفضيحتها ، فخوراً بعريها ، مسروراً بزينتها ، مبهوراً بمساحيقها وألوانها .

وترى أباه قد أهمل تربيتها على كتاب ربها ، وسنة نبيها ﷺ ، ورأى حالها المزرية ، فغض منه الطرف ، وتركها سادرة فى غيها ، تمرح وتلعب مع شيطانها ، فلا يزجرها ولا ينهها ، متوهماً أن هذا من حقها ! وترى أمها - بثست القدوة - وقد تبرجت مثلها ، وأغررتها بالسفور ، وحرضتها على التبرج والفجور ، وزجرتها عن التستر والتحجب حتى يأتيها « نصيبها » بفاسقٍ مثليها .

تراهم جميعاً ، وقد نزعوا برقع الحياء نزعاً ، وأجابوا واعظ الإيمان في قلوبهم قائلين : ﴿ يسوء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين ﴾ .

وبينما كانت الصحابيات رضى الله عنهن يستزدن<sup>(١)</sup> رسول الله ﷺ في طول ثيابهن ، ترى هؤلاء النسوة قد قصّرن ثيابهن ، وقصرن ، وزين لهن الشيطان سوء عملهن فزعمن التبرج تقدماً وتحرراً ، وكلما ازداد تقلص الثوب عن بدن المتبرجة كلما كانت أخرى بوصف التقدم والتحرر ، وأبرأ من التخلف والرجعية :

يُقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن  
فأين الفطرة الآدمية ؟ أين الحياء والغيرة ؟ أين الإحساس والشعور ؟  
توارت كلها عن العين ، وصارت أثراً بعد عين :

لِحَدِّ الركبَتين تشمرينا بربك : أى نهر تعبرينا  
كأن الثوب ظل في صباح يزيد تقلصاً حيناً فحيناً  
تظنين الرجال بلا شعور لأنك ربما لا تشعرينا<sup>(٢)</sup>

ولو أنك عرّجت إلى البحر ، واقتربت قليلاً من الشاطئ لشاهدت الوحوش البشرية ، والبهائم الآدمية في أوضاع مزرية يندى لها الجبين ، كأنهم - في عريهم الفاضح - وحوش الغابات ، وحيوانات الأدغال<sup>(٣)</sup> !

(١) كما تقدم ص (١٠٢) .

(٢) « فقه النظر في الإسلام » ص ( ١٧٠ ) .

(٣) اعلم أنه لا يحل للمرأة أن تظهر شيئاً من بدنهما أمام الرجال الأجانب لأنها كلها عورة ، وكذا لا يحل لها أن تظهر ما بين السرة والركبة ولو للنساء المسلمات ، ولهذا جاءت الأحاديث الصحيحة بمنع النساء من دخول الحمامات العامة مطلقاً :

فمن جابر رضى الله عنه عن النبي ﷺ قال :

( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل الحمام إلا بمئزر ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل حليته الحمام ) رواه النسائي ، والترمذي ، وحسنه ، والحاكم ، وقال : « صحيح على شرط مسلم » .

وفى حديث أنى أبوب رضى الله عنه بلفظ : ( ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر من نساكم فلا يدخل الحمام ) رواه ابن حبان فى « صحيحه » ، والحاكم ، وقال : « صحيح الإسناد » . =

ففى البحر سوءات وفى البر مثلها  
فياضيعة الأخلاق فى البر والبحر !<sup>(١)</sup>  
آخر :

هل رأيتَ الجموعَ محتشداتٍ	فوق شَطِّ الخِصَمِّ أو ساجحاتٍ
ورأيتَ الحِسانَ يَمْشِينَ زَهْواً	مُقبِلاتٍ يَتَهَنَّ أو مُدْبِراتٍ
ضَلَّلَتْهُنَّ قُدُوءُ الوالِداتِ	وَمِنْ الوالِدِينَ سوءُ أُناةٍ
ومن الزوجِ غَضُّ طَرْفٍ لِضَعْفٍ	أو طِبَاعٍ فى نَفْسِهِ فاسداتٍ
وانغماسُ الشَّقِيقِ فى شَهْواتٍ	لا يُبالى بِمَنْهَجِ الأخْواتِ
فاطرُحَنَ الحِشْمَةَ بِحَسَبِهَا مِنْ	بالياتِ الأُمُورِ والعاداتِ
حالةَ تَجَرُّحِ الفضيلةِ حقاً	ولها تَدَمَّى نَفْسُ ذِي النَخْواتِ
أيها البحرُ طهرِ القومَ واغسلْ	ماتراهُ مِنْهُم مِّنَ المنكراتِ <sup>(٢)</sup>

## التبرج المُقَنَّع

لئن كنا عرضنا آنفاً لصور من التبرج الصريح ، فإننا نعرض فيما يلى إن شاء الله - لصور محدثة من التبرج لم يتعرض لها المصنفون قبل هذا العصر ، لا لانعدامها ، ولكن لأن أحداً لم يكن ليجرؤ على تسمية المعاصى بغير اسمها ، فيسمى التبرج حجاباً شرعياً ! لقد كانت هذه الصور من التبرج تُذَرَج فى مصنفات العلماء تحت اسم الفسوق ، والعصيان ، والتبرج الذى يضاهى تبرج

= وعن أبى المليلح الهذلى أن نساءً من أهل « حمص » أو من أهل « الشام » دخلن على عائشة رضى الله عنها ، فقالت : « أنتن اللاتي يدخلن نساؤكن الحمامات ؟ » سمعت رسول الله ﷺ يقول : « ما من امرأة تضع ثيابها فى غير بيت زوجها ، إلا هتكت الستر بينها وبين ربها » رواه الترمذى وحسنه ، وأبو داود ، وابن ماجه ، والحاكم ، وقال : « صحيح على شرطهما » . وعلى أساس هذه الأحاديث فلا ينبغي التردد فى تحريم ارتياد شواطئ الاصطيف ، والحمامات المنتشرة فى النوادى ، بقياس الأولى ، وذلك لما يجرى فى هذه الأماكن للوبوء من أحوال يرفُضُ جبين القلم عرقاً من الخجالة بتسطيرها .

(١) ، (٢) « قول فى المرأة » ص ( ٢٩ - ٣٠ ) بتصرف .



الجاهلية الأولى ، أما اليوم فقد انعكس الحال ، واضطربت المفاهيم .

لقد جهد أعداء الصحوة الإسلامية لوأدها في مهدها بالبطش والتنكيل ، وأبى الله سبحانه إلا أن يتم نوره ، ويظهر كلمته ، فصار كيدهم هباءً منثوراً .

فراءوا أن يتعاملوا معها بطريقة خبيثة ترمى إلى الانحراف بها عن طريقها الرباني ، فراحوا يروجون صوراً مبتدعة للحجاب على أنها « حل وسط » تُرضى به المسلمة ربّها - زعموا - ، وفي ذات الوقت تسائر مجتمعتها ، وتحافظ على « أناقتها » ! وكان أن قذفت « بيوت الأزياء » التي أشفقت من بوار تجارتها المحرمة بنماذج ممسوخة من الأزياء تحت اسم « الحجاب العصري » الذي قوبل في البداية بتحفظ واستنكار .

وكانت ظاهرة « الحجاب الشرعي » قد بدأت تفرض نفسها على واقع المجتمع ، حتى صارت تشكل قوة اجتماعية ضاغطة أخرجت طائفة من المتبرجات ، اللاتي هرولن نحو « الحل الوسط » تخلصاً من ذلك الحرج الاجتماعي ، وبمرور الوقت تفشت ظاهرة « التبرج المقنع » المسمى بـ « الحجاب العصري » أو « حجاب التبرج » بإزاء ظاهرة « الحجاب الشرعي » .

### فما هي صفات حجاب التبرج<sup>(١)</sup> ؟

الأولى : أنه يكشف عوراتٍ مجمعةً على تحريم كشفها :  
فبينما كان أول شروط الحجاب الشرعي أن يكون ساتراً لبدن المرأة ، رأينا حجاب التبرج يكشف الوجه المنمص الحاجبين ، وقد اختفى تحت قناع من الألوان الزاهية ، وتلطخ وجهها بمساحيق متنوعة كأنها الطيف في تعددها ، أما الحلى بأنواعها فقد برزت من الأذنين ، وربما ظهر العنق ، وجزء من الشعر ، والقدمان ، وربما تجاوزتهما ، وترى صحابته وقد ارتدت « عيّنة » ترمز إلى الخمار ،

(١) مستفاد - بتصريف - من كتاب : «تبرج الحجاب» للأخ محمد بن حسان حفظه الله .

وقد خرجت مزينة مزخرفة، وترى في الخمار ما شئت من الألوان الصارخة كالأحمر والأصفر، وربما زادت على هذا الخمار ما يزيده زينة على زينة فتضع شريطاً ذهبياً أو فضياً أو مزركشاً، وقد التف على أعلى الخمار كأنه تاج، ثم تزعم صاحبة هذه الزينة الصارخة أنها محجبة، أي حجاب هذا الذي تزعمين؟!

إن هذا خمار الخداع والتزييف، حجاب الزينة والفتنة، إنه حجابٌ عارٍ متبرج فوق رأس فارغ خاوي من العلم، والتقوى، والورع، والخوف، والاستحياء من الله تبارك وتعالى.

وكم بمصر من المضحكات ولكنه ضحك كالبكاء

#### الثانية : أنه زينة في نفسه :

فترى هؤلاء الكاسيات العاريات صواحب « حجاب التبرج » يتفنن في فتنة الناس بألوان ثيابهن، ويضفن إلى ذلك ما شئن من الزوائد التي تزيدهن فتنة كالحلى وغيرها، وكأن القرآن الذي نزل فيه قول الله تعالى : ﴿ ولا يبدن زينتهن ﴾ الآية، وقوله تعالى : ﴿ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ الآية، وقوله عز وجل : ﴿ ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ﴾ الآية إنما نزل على قوم آخرين غير نساء المسلمين، وكأن الحق فيها على غيرنا وجب، وكأن هؤلاء الكاسيات العاريات يعاندن رب العزة، ويقلن بلسان الحال : « سمعنا وعصينا » تماماً كما استقبلت أمه الغضب واللعنة أوامر الله عز وجل .

الثالثة : أنه شفاف يظهر ما يجب ستره من العورات ، فلا يحجب رؤية ، ولا يمنع نظراً .

#### الرابعة : أنه ضيق يصف العورات :

فتراه التصق بها ، حتى يتحقق في صاحبه قولُ النبي ﷺ : ( ونساء كاسيات عاريات ، مائلات مميلات ) الحديث .

#### الخامسة : أنه يكون معطراً :

فربما خرجت صاحبة هذا الحجاب المشثوم ، فإذا بها ترسل سهام الشيطان إلى قلوب الرجال عبر تلك العطور الخبيثة فتلفت الأنظار ، وتشيع الفاحشة في المؤمنين .

#### السادسة والسابعة :

أنه أحياناً يشبه ملابس الرجال :  
فتراهن يرتدين السروالات الضيقة ، وأحياناً يشبه ملابس الكافرات اللاتي يتبعن « الموضات » شبراً بشبر ، وذراعاً بذراع .

#### الثامنة : أنه لباس شهرة وتفاخر :

فترى صاحبتة تتفنن في تطبيق قاعدة : « خالف تعرف » ، وكأن بين هؤلاء الكاسيات العاريات سباقاً حاداً في عرض أزياء مستتر ، فهذه تلبس الحجاب الفاقع ، وهذه تلبس الثوب الضيق الذي يكاد يشل حركتها ، ثم تضع حول خصرها هذا « الحزام » الذهبي أو الفضي اللامع فإذا تليست ببعض هذه الأفعال الشنيعة ، أو كلها ، تم توقيع العقد مع الشيطان للخروج إلى الشوارع بهذه الحال من التبرج والتهتك تحت ستار « الحجاب » المزعوم ! ويظن البعض أنهم متدينات ، وهن يحسبن في أنفسهن أنهن خير البنات والزوجات ، وما هن إلا كما وصفهن الشاعر محمد عبد المطلب ، وصدق في قوله :

إِنْ يَنْتَسِينَ إِلَى الْحِجَابِ فَإِنَّهُ نَسَبُ الدَّخِيلِ  
أَمْيَ التَّى فَرَضَ الْجَحَا بَ لَصُونَهَا شَرُوعُ الرِّسُولِ ؟  
جُعِلَ الْحِجَابُ مُعَاذَهَا مِنْ ذَلِكَ الدَّاءِ الْوَيْلِ<sup>(١)</sup>

تقول السيدة نعمت صدق رحمها الله :

( ولو أن المتبرجة تأملت بعين بصيرتها ، ولو كان لها قلب يعي ، لوجدت أنها - باصطناعها هذا الجمال المزور ، ومبالغتها في التزين - لن تكتسب في الحقيقة جمالاً ولا محاسن ، بل إنها تمسخ وجهها ، وتخفى ماحباها الله به من الجمال الفطري ، بقناع من الأصباغ الزاهية ، التي تختلف وتشد عن الطبيعة ، ينبو عنها الذوق السليم ، وهي لا تأبه لذلك ، ولا تفطن لما صنعت لوجهها من

(١) راجع القصيدة في « القسم الأول » ط . ثالثة ص ( ١٣٥ - ١٣٦ ) .



التشويه والتقييح ، فإن الله تعالى لم يخلق جفوناً زرقاء لامعة ، ولا سوداء قائمة ، إلا في القرودة والكلاب ، ولا شفاهاً حمراء قانية ، كأنها ولغت في الدم المسفوح ، ولا حدوداً مضطربة متوهجة الاحمرار ، ولا حواجب هلالية لامعة تذكر بما يتخيلون ويصفون في الأساطير من حواجب الشياطين ، وأظافر مدبية حمراء كأنها مخالب حيوان كاسر مخضبة بدماء فريسته، فبالله هل هذا جمال أم دمامة وبشاعة ؟!

قل للجميلة أرسلت أظفارها إلى الخوف كدت أمضي هارباً  
 إن المخالب للوحوش نخالها فمتى رأينا للطباء مخالباً  
 بالأمس أنت قصصت شعرك غيلةً ونقلت عن وضع الطبيعة حاجباً  
 وغداً نراك نقلت ثغرك للقفأ وأزحت أنفك رغم أنفك جانباً  
 من علم الحسناء أن جمالها في أن تخالف خلقها ونجانها ؟ (١)

### وبعد

فيا صاحبة « حجاب التبرج » !  
 حذار أن تصدق أن حجابك هو الذى أمر به القرآن والسنة ، وإياك أن تنخدع بمن يبارك عملك هذا ، ويكتمك النصيحة ، ولا تغترى بأنك أحسن حالاً من صاحبات التبرج الصارخ فإنه لا أسوة في الشر ، والنار دركات بعضها أسفل من بعض ، عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : ( انظروا إلى من هو أسفل منكم في الدنيا ، وفوقكم في الدين ، فذلك أجدر أن لا تزددوا (٢) نعمة الله عليكم ) (٣) .

وعن الزهرى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه تلا هذه الآية : ﴿ إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا

(١) « التبرج » ص ( ٣٠ - ٣١ ) .

(٢) الازدراء : الاحتقار ، والعيب ، والانتقاص .

(٣) هذه الرواية ذكرها رزين ، وأصل الحديث رواه - بلفظ آخر - البخارى ( ٢٧٦/١١ ) في الرقاق ، ومسلم رقم ( ٢٩٦٣ ) في الزهد ، والترمذى رقم ( ٢٥١٥ ) في القيامة ، قال الحافظ =

وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون ﴿١﴾ قال :  
« استقاموا والله لله بطاعته ، ولم يروغوا ﴿٢﴾ روغان الثعالب » ﴿٣﴾ .

وعن الحسن رحمه الله أنه قال :  
« إذا نظر إليك الشيطان فرآك مداوماً في طاعة الله فبغاك ﴿٤﴾ ، وبغاك ، فرآك مداوماً ، مَلَّكَ وَرَفَضَكَ ، وإذا كنت مرة هكذا ، ومرة هكذا ، طمع فيك » ﴿٥﴾ .

ومسك الختام ما ختم الله عز وجل به الآيات الآمرة بالحجاب في قوله جل وعلا : ﴿ وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ ﴿٦﴾ .

## الحجاب مسئولية من ؟

### أولاً : المرأة المسلمة :

مادامت عاقلة مكلفة ، وقد خاطبها القرآن بالحجاب ، وتَوَّع أساليب الخطاب : فتارة يأمرها على لسان رسوله ﷺ ، كما في قوله تعالى :

= في « الفتح » : (وقد وقع في نسخة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه : « خصلتان من كانت فيه كتبه الله صابراً شاكراً : من نظر في دنياه إلى من هو دونه ، فحمد الله على ما فضل به عليه ، ومن نظر في دينه إلى من هو فوقه ، فاقتدى به » ) اهـ ( ١١ / ٣٢٣ السلفية ) ، والحديث ضعفه المناوي في « الفيض » ( ٤٤٢ / ٣ ) ، والألباني في « الضعيفة » رقم ( ١٩٢٤ ) ( ٣٩٧ / ٤ - ٣٩٨ ) .

- (١) ( حم السجدة : ٣٠ ) .
- (٢) راغ الثعلب روغاناً : مال ، وحاد عن الشيء ، وذهب هاهنا ، وهاهنا .
- (٣) أخرجه الإمام أحمد في « الزهد » ص ( ١١٥ ) ، وابن المبارك فيه ص ( ١١٠ ) رقم ( ٣٢٥ ) ، ومن طريقه أخرجه الطبري ( ٦٦ / ٢٤ ) .
- (٤) فبغاك ، وبغاك : فهي طلبك مرة بعد مرة .
- (٥) أخرجه ابن المبارك في « الزهد » ص ( ٧ ) رقم ( ٢٠ ) .
- (٦) ( النور : ٣١ ) .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ﴾ الآية ، وقوله عز وجل : ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾ الآية .

وخاطبهن في شخص أمهات المؤمنين رضى الله عنهن ، فقال جل وعلا : ﴿ وَقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ .

فالمرأة مسئولة - أمام الله - عن الحجاب ليس لها أن تتخلى عنه ، ولو رضى وليها بالتبرج أو أمرها به ، وحثها عليه ،

قال الله تعالى : ﴿ وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا ﴾ <sup>(١)</sup> ، وقال تعالى : ﴿ كُلْ مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ بِمَا كَسَبَ رَهِينًا ﴾ <sup>(٢)</sup> .

وعن على رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ :  
( لا طاعة لبشر في معصية الله ، إنما الطاعة في المعروف ) <sup>(٣)</sup> .

### ثانياً : ولى المرأة

سواء أكان أباً أو ابناً أو أخاً ، أو زوجاً ، أو غيره .

قال الله تعالى : ﴿ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ﴾ <sup>(٤)</sup> .

وليس المقصود بالقوامة - كما يظن بعض الجهلة - ظلم المرأة ، والاستبداد

---

(١) (الإسراء : ١٣ ، ١٤) .

(٢) (الطور : ٢١) .

(٣) أخرجه البخارى (٢٠٣/١٣ - فتح) ، ومسلم واللفظ له (١٥/٦) ، وأبو داود رقم (٢٦٢٥) ، والنسائى (١٨٧/٢) ، وأحمد (٩٤/١) ، وانظر : « سلسلة الأحاديث الصحيحة » أرقام (١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١) .

(٤) (النساء : ٣٤) .



بها ، والاستعلاء عليها ، وإنما هي المبالغة بالقيام على رعاية المرأة والإنفاق عليها ، وإعطائها حقوقها ، والحفاظ على عرضها وعفافها ، قال جل وعلا : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ (١)

الآية .

وعن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال : ( ألا كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ، فالإمام الذى على الناس راع ، وهو مسئول عن رعيته ، والرجل راع على أهله ، وهو مسئول عن رعيته ) (٢)

الحديث .

وعنه رضى الله عنه أن النبى ﷺ قال : ( لا يسترعى الله تبارك وتعالى عبداً رعية قلْتُ أو كثرت إلا سأله الله تبارك وتعالى عنها يوم القيامة ، أقام فيه أمر الله تبارك وتعالى أم أضاعه ، حتى يسأله عن أهل بيته خاصة ) (٣) .

وعن أنس رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ أنه قال : ( إن الله سائل كل راع عما استرعاه ، أحفظ ذلك أم ضيّع ؟ حتى يسأل الرجل عن أهل بيته ) (٤) .

ولا شك أن أحوال أغلب النساء اليوم تعكس مدى تفريط الرجال في أداء حق هذه الرعاية التى جعلها الله واجباً حتماً في أعناقهم ، ومن هنا شدد العلماء النكير على هؤلاء المفرطين ، ورتبوا على ذلك أحكاماً ، وأصدروا فتاوى ، من ذلك ما قاله الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطى رحمه الله تعالى : ( أما خروج النساء متبرجات بذلك اللباس الضيق القصير الذى يحدد العورة ، فقد أجمع علماء المسلمين على منعه ، ونصوص الكتاب والسنة طافحة به ،

(١) ( التحريم : ٦ ) ، وانظر « القسم الثانى » ص ( ٢١٠ ) .

(٢) تقدم تخريجه .

(٣) رواه الإمام أحمد في « مسنده » ( ١٥/٢ ) ، ( ٢٥/٥ ) .

(٤) عزاه الألبانى في « الصحيحة » رقم ( ١٦٣٦ ) إلى النسائى في « عشرة النساء » والضياء في

« المختارة » ، وابن حبان في « صحيحه » ، وابن عدى في « الكامل » .

فيحرم على كل مسلم أن يترك ابنته ، أو زوجته ، أو أخته تخرج إلا وعليها الدروع السابعة مع طول الذبول لأجل الستر .

وكل من ترك زوجته تخرج بادية الأطراف على صفة تبرج الجاهلية الأولى ، فهو آثم شرعاً ، عليه وزر ذلك ، وعلى المرأة أيضاً ، لقوله تعالى : ﴿ ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ﴾ الآية ، ولقوله تعالى : ﴿ وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن على جيوبهن ﴾ إلى آخر الآية .

ولا تصح أيضاً إمامة رجل ترك امرأة له عليها ولاية تخرج متبرجة ذلك التبرج ، وكذا لا تصح شهادته ، ولا يجوز إعطاؤه شيئاً من الزكاة الواجبة ولو كان فقيراً مظهراً للشكوى ، كما في فتاوى المالكية لسيدى عبد الله بن الحاج إبراهيم الشنقيطى إقليماً ، وقد أشار إلى ذلك أخونا الشيخ محمد العاقب - رحمه الله - دفين فاس في نظمه لهذه الفتاوى بقوله :

مَنْ تَرَكَ الزَّوْجَةَ عَمْدًا تَخْرُجُ      بَادِيَةً أَطْرَافُهَا تَبْرُجُ  
فَلَا إِمَامَةً وَلَا شَهَادَةً      لَهُ وَإِنْ جَرَتْ بِذَاكَ الْعَادَةُ  
وَلَا لَهُ قِسْطٌ مِنَ الزَّكَاةِ      وَلَوْ فَقِيرًا مَظْهَرُ الشَّكَاةِ (١) .

يعنى ولو كان فقيراً مظهراً للشكوى للأغنياء من شدة فقره .

### ثالثاً : الحاكم

( فإن واجب الخليفة أو الحاكم المسلم حراسة الدين ، وسياسة الدنيا بالدين ، وإن أحد حقوق الإنسان المسلم صيانة عرضه ، الأمر الذى لا يتم إلا بمراعاة التدابير الشرعية فى هذا الباب .

---

(١) « زاد المسلم » ( ١ / ٣٨٢ - ٣٨٣ ) .

وعن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال : ( ما يَزَعُ الناس السلطانُ أكثر مما يَزَعُهُم القرآنُ )<sup>(١)</sup> .

( وإن حفظ حدود الحجاب الشرعى بين الرجال والنساء ، وتعليم ذلك ، والترغيب فيه ، ومعاقبة المنحرفين والمنحرفات عن هذه الحدود ، وتعزيز الداعين إلى ما يضاده ، ونفيهم حماية للبلاد والعباد من شرورهم ، وتسخير أجهزة التعليم والإعلام لنصرة دين الله تعالى ، وترسيخ هذه المفاهيم الإسلامية من أهم ما يناط بالحكام الذين استرعاهم الله هذه الأمة )<sup>(٢)</sup> .

---

(١) راجع « القسم الثانى » ص ( ١٩ ) .

(٢) وقد تقدم تفصيل ذلك فى « القسم الأول » ط . ثالثة ص ( ١٦٨ - ١٧٢ ) ، و « القسم

الثانى » ( ١٩ - ٢١ ) ، ( ٣٠ - ٣٢ ) .